

SISYGAMBIS AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE

Compositrice et vidéaste, l'une des pionnières de l'art multimédia en France, Christine Coulange est directrice artistique du groupe Sisygambis. Elle a ramené de nombreuses images vidéo de ses voyages autour du monde auxquelles elle a mêlé de la musique pour créer de véritables œuvres audiovisuelles originales. Mayotte est désormais la nouvelle étape du projet. Explications.

Au cours de longs voyages en Europe, en Asie et en Afrique, Sisygambis a capté les rituels, les fêtes saisonnières, les rassemblements religieux, mais aussi les marchés, les actes quotidiens, les rencontres humaines, qui donnent à sa démarche artistique tout son sens humaniste. Ce vaste travail aboutit, en France et dans les pays de tournage, à des installations vidéomusicales de divers formats, dans des espaces publics ou des lieux culturels. A Mayotte, Sisygambis entreprend en 2016 une résidence de création de trois ans qui conjuguera créations artistiques, développements numériques et ateliers pédagogiques dans le but d'intégrer le territoire de Mayotte au projet "De la Méditerranée à l'océan Indien", développé par Les 7 portes/Sisygambis depuis 2008. Les contenus audiovisuels spécifiques à Mayotte s'intégreront à la base de données, aux deux web-documentaires, aux créations collectives, aux performances et installations à venir.

PREMIER ACTE : JOURNÉES DU PATRIMOINE 2016

Afin d'inaugurer sa résidence de création de 3 ans à Mayotte, Christine Coulange a décidé de profiter des Journées du Patrimoine 2016 et d'intégrer ses créations filmées à la 2^{ème} exposition de préfiguration du Muma (Préfiguration 2 : Emblèmes) dont l'inauguration aura lieu samedi 17 septembre à 15h. A cette occasion, deux de ses pièces vidéomusicales seront projetées. La première, "Peuples de l'océan Indien" est un film de 6 minutes qui a déjà pu être admiré au prestigieux festival Vivid Sydney (Australie, 1,5 million de visiteurs) dans une première version en langue anglaise programmée en 2015. Elixir puissant qui relie l'Australie et Mayotte,



"Peuples de l'océan Indien" sera projeté sur les écrans publicitaires de l'espace public du 15 au 30 septembre 2016.

d'un bout à l'autre de l'océan Indien, ce court métrage au rythme saisissant est un concentré d'images sonores rares, tournées en 15 ans de voyages sur la Route de la Soie et dans l'océan Indien. Cette nouvelle version en langue française intègre deux séquences tournées avec les femmes de Mayotte : le groupe Madania qui chante et danse le Debaa et la pêche au Djarifa à Bambo ouest (traduction du texte en langues Shimaore et Kibushi).

La deuxième vidéo est une création purement maritime invitant les spectateurs à prendre la mer sur un boutre longeant les côtes de Mayotte et à entrer dans le port fermé de Longoni.

DES PROJECTIONS SUR ÉCRANS PUBLICITAIRES

En amont des Journées du Patrimoine, "Peuples de l'océan Indien" sera projeté dans l'espace public, sur les écrans CitéCom de l'île, du 15 au 30 septembre 2016. Ainsi, pour la première fois à Mayotte, ce film court insère l'art multimédia sur des écrans publicitaires, à toute heure et

pour tous les passants.

Christine Coulange fera en outre une présentation complète de sa démarche de création vendredi 16 septembre à 12h à l'auditorium du centre universitaire de Dembeni. Elle y déroulera l'histoire du "Laboratoire Sisygambis" et décrira sa démarche artistique proche des peuples et de leur culture, à travers la projection de films. Par ailleurs, elle présentera le prototype d'un webdocumentaire sur la musique de transe et le projet d'une plateforme multilingue, développés avec l'Université Paris 8-CreaTIC et les experts de la chaire ITEN à l'Unesco : "Métissages artistiques et modernité, de la Méditerranée à l'océan Indien". Ce projet transmedia innovant, fruit de la collaboration d'artistes, de chercheurs et d'étudiants, sera ensuite présenté au colloque international «Humanisme numérique», à Paris, en octobre 2016. Il permettra à tous les artistes présents dans les créations de Sisygambis de correspondre et d'intégrer de nouvelles matières, quelle que soit la langue qu'ils pratiquent. Il permettra de valoriser les créations et de stimuler les échanges entre un public international multilingue et les artistes concernés.

MAYOTTE, PARIS, MARSEILLE... ET L'ESPACE INTERNET !

Christine Coulange et Gérard Galian – qui tourne avec elle des images aux Comores depuis le début du projet- réaliseront en septembre des interviews sur le port de Longoni et les origines de Mayotte pour un web documentaire développé avec l'Institut du Monde Arabe (IMA, Paris). Ce web doc traverse les ports de la Méditerranée et de l'océan Indien : Tanger, Alexandrie, Dar-Es-Salaam, Zanzibar, Grande Comore, Mayotte. Il sera diffusé sur Internet en parallèle à la grande exposition "Aventuriers des mers", présentée à l'IMA et au Mucem (Marseille). Sisygambis signe 4 pièces pour cette exposition.



Des scènes de pêche au Djarifa à Bambo Ouest ont été intégrées à la nouvelle version, en français, du film "Peuple de l'océan Indien".